

A.A.VV., *La salvezza. Prospettive soteriologiche nella tradizione orientale e occidentale*, Edizioni Provincia dei Frati Minori Capuccini, Venezia 2008, 344 pp.

Este livro traz à luz as Actas do VII Simpósio Inter cristão, organizado pelo Instituto Franciscano de Espiritualidade da Pontifícia Universidade *Antonianum* e pelo Departamento de Teologia da Faculdade Teológica da universidade *Aristóteles* de Tessalónica, celebrado em Régio Calabria, Itália, nos dia 2-4 de Setembro de 2001.

O tema do Congresso era sobre a salvação cristã. Este tema da salvação em Jesus Cristo, embora sendo um conteúdo fundamental da fé comum às duas tradições cristãs, ortodoxa e católica, foi elaborado com categorias diversas nas suas respectivas teologias: "Os nossos colegas ortodoxos sabem que a tradição ocidental, em vez de falar de divinização, fala de graça criada; em vez de falar de energias incriadas fala de um "habitus" inerente à alma" (da comunicação ao Simpósio do mons. YANNIS SPITERIS).

Duas instituições académicas, citadas no título desta recensão, confrontaram-se sobre este tema, aprofundando-o a partir de diversos pontos de vista:

- Aproximação temática: a salvação como graça. É a introdução ao tema, feito por YANNIS SPITERIS, com o título "*salvação e graça como divinização na tradição do Oriente e do Ocidente*";
- Aproximação bíblico-patristica: MILTIADIS KONSTANTINOOU afronta o tema da salvação sob o o aspecto da *libertação do mal*. IOANNIS GALANIS concentra a atenção sobre a *mensagem soteriológica dos evangelhos*. MICHELE MAZZEO reflecte sobre a relação vital com Deus através do *Evangelho da graça*. YOANNIS KARAVIDOPULOS faz uma comunicação sobre a soteriologia Paulina. MARIA GRAZIA MARA faz uma intervenção magistral sobre a salvação como relação entre *liberdade e graça* a partir da soteriologia Paulina;
- Aproximação estético-teológico e carismático: MARIA KAZAMIA aborda o mistério da graça na *óptica estético-teológica*, descodificando a mensagem de alguns ícones. IOHANNES B. FREYER faz uma abordagem *existencial-carismática* à salvação, sobretudo em S. Francisco;
- Aproximação teológica histórico-cultural: ELENI IKONOMOU dá atenção à relação da "salvação-graça" na *cultura eslava*. ANGELO AMATO presta a atenção à salvação cristã em relação com o contexto cultural *pós moderno* que caracteriza a sociedade ocidental contemporânea. IOANNIS PETROU afronta a relação "salvação e cultura", sobre os *condicionamentos sócio-culturais* da soteriologia ao longo dos séculos;
- Aproximação teológico-sistemática: VINCENZO BATTAGLIA reflecte sobre as perspectivas soteriológicas contemporâneas mais significativas. VINCENZO ZOCCALI analisa a salvação cristã dentro da categoria da *redenção*;
- Aproximação teológico-prática: CHRISTOS VASSILOPOULOS afronta o tema da salvação em *perspectiva pedagógica*, entendendo o mistério da salvação como *correção e terapia*. MARCELLO BRUNINI ressalta as relações entre *graça santificante e vivências espirituais e psíquicas*;
- Aproximação emblemática: a salvação como beleza. Para terminar, CHRYSOSTOMOS STAMOULIS fecha todas as intervenções com a original aproximação da salvação como *beleza*.

As diversas intervenções deste VII Simpósio inter cristão, recolhidos neste volume, além de ilustrar a natureza trinitária e pneumatológica da salvação, recuperam também o carácter eclesial e cósmico da salvação cristã e mostram as suas consequências antropológicas. À cultura actual, para a qual o anúncio da salvação que vem do Alto é

tido como alienante e mistificador, estes estudiosos, alguns de fama internacional, oferecem um acto de fé credível em Jesus Cristo Salvador do mundo.

Parece-me que este presente volume merece ser lido e estudado com atenção, pois é um estudo actualizado e um contributo para o movimento ecuménico. Se se pode apontar alguma lacuna será o facto de não ter tido presente outros autores, como Edward Schillebeeckx, que, sobretudo na última fase da sua produção teológica, a dita cristológica, procurou elaborar uma soteriologia para o nosso mundo contemporâneo.

Albertino Gonçalves