

### III Colóquio Luso Galaico sobre a Saudade em homenagem a Dalila Pereira da Costa

Realizou-se nos dias 19 e 20 de Maio na Faculdade de Letras do Porto, Universidade Católica (Porto) e Câmara Municipal de Viana do Castelo o III Colóquio luso-galaico sobre a saudade, em homenagem a Dalila Pereira da Costa, por ocasião do 90º aniversário da pensadora portuense.

Foram entidades organizadores deste evento o Instituto luso-brasileiro de Filosofia, o Centro de Estudos de Pensamento Português da UCP, Porto, a Faculdade de Letras da Universidade do Porto, a Universidade de Santiago de Compostela e a Câmara Municipal de Viana do Castelo. Em representação destas Instituições a Comissão Científica do evento foi constituída pelos professores Andrès Torres Queiruga, António Brás Teixeira, Arnaldo de Pinho, José Esteves Pereira e Maria Celeste Natário.

A sessão de abertura efectuou-se no Centro Regional do Porto da UCP, presidida pelo Professor Joaquim Azevedo, Presidente do Centro Regional do Porto da UCP, tendo em nome da Comissão Científica, o Professor Arnaldo de Pinho saudado a Dra. Dalila, "Cidadã do Porto, portuense ilustre", pelos seus 90 anos, acrescentando que, segundo Miguel Real, Dalila se situa no ciclo inspirado por Pascoaes, ao lado de Joaquim de Carvalho, Sílvia Lima, António

Magalhães SJ, José Martinho, e de um valioso grupo de pensadores galegos como Otero Pedrayo, Ramon Piñeiro, A. Torres Queiruga, com quem tem tido a preocupação da busca da raiz afectiva e espiritual dos dois povos separados pelos caminhos da História.

A lição de abertura do Colóquio foi proferida pelo Prof. Paulo Borges subordinada ao título "Experiência Mística e saudade em Dalila Pereira da Costa", tendo o programa seguido com as seguintes participações:

#### 11h00 Comunicações em sessão plenária (20 minutos)

"Saudade e Metanóia. Os casos de Fr. Agostinho da Cruz e Dalila Pereira da Costa"

J. Pinharanda Gomes  
Lisboa

"Dalila Pereira da Costa e a Saudade do Paraíso"

Prof. Doutor António Cândido Franco  
Universidade de Évora

"A exemplaridade da obra da Dra. Dalila Pereira da Costa"

Dr. Joaquim Domingues  
Braga

"Dalila Pereira da Costa e a cultura portuguesa"

Dr. Miguel Real  
Sintra

#### Debate

#### 12h45 – Almoço no Restaurante da UCP

Tarde do dia 19 de Maio

Faculdade de Letras – Universidade do Porto

14h30 – Comunicação em sessão plenária (20 minutos): moderador Prof<sup>a</sup>,  
Doutora Maria João Raynaud

"Escrita e Pensamento em Dalila Pereira da Costa"

Prof<sup>a</sup>. Doutora Teresa Noronha  
Universidade Aberta – Porto

"Em torno dos dispersos de Dalila Pereira da Costa"

Dr. Rui Lopo  
Lisboa

"Mensagens do Anjo da Aurora"

Dra. Romana Valente Pinho  
Lisboa

"Breve abordagem de Instantes"

Prof. Doutor Manuel Ferreira Patrício  
Professor Jubilado da Universidade de Évora

"Síntese interpretativa e crítica do Saudosismo"

Prof. Doutor Luis de Araújo  
Faculdade de Letras da Universidade do Porto

"A Nau e o Graal no contexto das leituras míticas da Expansão Portuguesa"

Dr. Ricardo Ventura  
Lisboa

#### Debate

16h30 – Comunicações em sessão plenária (20 minutos): Moderador Prof<sup>a</sup>.  
Doutora Maria José Cantista

"A mais poderosa ponte identitária: Portugal e a Saudade no nacionalismo galego"

Prof. Doutor Elias J. Torres Feijó  
Universidade de Santiago de Compostela

"Saudade e Abandono"

Prof. Doutor Diogo Alcoforado  
Universidade do Porto

"Da saudade negativa"

Prof. Doutor Manuel Cândido Pimentel

Universidade Católica Portuguesa

"A Saudade: gramática e espaço-horizonte da intimidade"

Prof.<sup>a</sup>. Doutora Paula Cristina Pereira

Dra. Vera Rodrigues

Faculdade de Letras da Universidade do Porto

## Debate

### 18h30 – Conferência em Sessão Plenária (45 minutos)

Presidência: Prof. Doutor Andrés Torre Queiruga

Secretária: Prof.<sup>a</sup>. Doutora Paula Cristina Pereira

"Expressão e sentido da saudade na poesia moçambicana contemporânea"

Prof. Doutor António Braz Teixeira

Universidade Lusófona – Lisboa

### 21h30 – Apresentação de Obras

Fundação Escultor José Rodrigues

Rua da Fábrica Social, s/n – Porto

- "Princípio e manifestação: Metafísica e Teologia da Origem em Teixeira de Pascoaes", do Prof. Doutor Paulo Alexandre Borges – Universidade Lisboa

- Apresentação por Prof. Doutor António Cândido Franco – Universidade de Évora.

Nº. 1 da Revista "Nova Águia"

Apresentação por:

Dr. Miguel Real, escritor

Dr. Alfredo Ribeiro dos Santos

Porto

## Dia 20 de Maio

Auditório da Biblioteca

Câmara Municipal de Viana do Castelo

### 10h30 – Abertura dos trabalhos

Palavra do Presidente da Câmara Municipal de Viana do Castelo

### 10h45 – Comunicações em sessão plenária (20 minutos)

"A saudade (isolamento, sociabilidade) em Eduardo Pondal"

Prof. Doutor Luis Garcia Soto

Universidade de Santiago de Compostela

"A Arte e a Saudade"

Dr. Alberto Antunes de Abreu

Viana do Castelo

"Aspectos políticos da Saudade em Pascoaes"

Prof. Doutor Humberto Busto

I.E.S. Caxeiras – Galiza

### 12h30 – Almoço, oferecido pela Câmara Municipal de Viana do Castelo

"Entre José Martinho e Jesué Pinharanda Gomes – a respeito do conceito de ssaudade"

Prof. Doutor Renato Epifânio

Universidade de Lisboa

"Saudade e aposofia em Teixeira de Pascoaes"

Dr. Bruno Béu de Carvalho

Lisboa

"A saudade na poesia de Fernando Botto Semedo"

Dr. Duarte Drumond Braga

Lisboa

### 16h00 – Discursos de Encerramento do III Colóquio Luso Galaico sobre a Saudade em homenagem a Dalila Pereira d acosta (30 minutos)

"Das saudades à saudade através da saudade. A leición de Dalila Pereira da Costa e Maria Zambrano"

Prof. Doutor Andrés Torres Queiruga

Universidade de Santiago de Compostela

Dalila Pereira da Costa, nasceu no Porto em 4 de Março de 1918, e licenciou-se em Ciências Histórico-Filosóficas pela Universidade de Coimbra, tendo seguido em sua obra o método do entendimento simbólico e não o método historicista. Revelou-se em 1971, com uma obra sobre o Esoterismo em

Fernando Pessoa e continuou em toda a sua obra com esta perspectiva analógico-simbólica, tentando com ela penetrar nos arquétipos mais remotos na nossa cultura e espiritualidade num domínio que transcende e abrange a religião, a literatura e a arte.

Obras principais: O esoterismo de Fernando Pessoa, Porto 1971, 1987; A força do Mundo, Porto 1972; Encontro na noite, Porto 1973; Duas Epopeias das Américas, Porto, 1974; Introdução à Saudade, Porto 1976; A Nova Atlântida, Porto 1977; A Nau e o Graal, Porto 1978; Orpheu, Portugal e o Homem Futuro, Porto 1978; Os Jardins da Alvorada, Porto, 1981; A Cidade e o Rio, Porto 1982; Elegias da Terra Mãe, Porto, 1983; Da Serpente à Imaculada, Porto, 1985; Místicos Portugueses do Século XVI, Porto 1986; A Ladainha de Setúbal e o Eremita de Arrábida (Pref. de Agostinho da Silva) Porto, 1989; Gil Vicente e a sua época, Lisboa, 1989; Os sonhos, Porto, 1991; Raízes Arcaicas de Epopeia portuguesa e camoniana, Lisboa, 1991; Pascoas das Sombras à Senhora da Noite, 1982; Corografia Sagrada, Porto 1983; Hora de Prima, Lisboa 1993; Entre Desengano e Esperança, Porto 1996; O Novo Argonauta (e a Ilha Firme) Porto 1996.

Bibliografia: Dalila Pereira da Costa e as Raízes matriciais da Pátria, Colóquio, Actas, Porto 1996.