

Jornadas Europeias do Património 2013 na Venerável Ordem Terceira da Penitência de S. Francisco de Coimbra.

ANA MARGARIDA DIAS DA SILVA

A Venerável Ordem Terceira da Penitência de S. Francisco de Coimbra associou-se este ano, pela primeira vez, às Jornadas Europeias do Património – que se realizaram nos dias 20, 21 e 22 de setembro e tiveram como tema geral “LUGARES” –, com um ciclo de conferências e uma exposição documental.

As conferências tiveram lugar na sede da Venerável Ordem Terceira de S. Francisco, na rua da Sofia, n.º 114 – Coimbra, mais precisamente na Sala dos Atos Solenes do antigo Colégio do Carmo, e realizaram-se nos dias 20 (todo o dia de sexta-feira) e 21 (sábado da parte da manhã) de setembro do presente ano.

Para as conferências foram convidados nove oradores que exploraram temas relacionados com o património arquitetónico, artístico e arquivístico da Venerável Ordem Terceira. Com formações tão diversas como: engenharia ou religião, arquivística ou história da arte, os conferencistas tiveram na igreja e no edifício do Carmo, este ano distinguido pela UNESCO como Património da Humanidade¹, o seu ponto de interesse.

Sob a presidência da Vice-Presidente e Vereadora da Cultura da Câmara Municipal de Coimbra Prof.^a Doutora Maria José Azevedo Santos, as sessões iniciaram-se, no dia 20 de setembro, pelas 10h, com breves palavras do ministro da Venerável Ordem Terceira, Prof. Doutor Adelino Marques, que salientou o importante papel da instituição na preservação e conservação do imóvel de que é proprietária desde 1845, nomeadamente com o encargo assumido do restauro dos azulejos do claustro e capela anexa. O património arquitetónico preencheu as atenções na parte da manhã com as intervenções da Prof.^a Doutora Maria de Lurdes Craveiro (*Os desafios da arquitetura quinhentista em Coimbra: o conhecimento e a Ordem do Carmo*), do Prof. Engenheiro Telmo Dias Pereira (*Patologias da igreja do Carmo*), e do Padre Frei Henrique Pinto Rema (OFM) (*Os colégios franciscanos de Coimbra, lugares de oração e de estudo para melhor servir a Deus e os homens*). A primeira oradora situou o colégio do Carmo de Coimbra (fundado a 8 de dezembro de 1541) no programa arquitetónico em curso na rua da Sofia e em sintonia com os desígnios da Universidade. O Eng. Telmo Dias Pereira traçou com minúcia as patologias da igreja do Carmo, sujeita à degradação do tempo, às intempéries, etc. visíveis no aparecimento de fendas na abóbada da nave e no alçado principal, por exemplo. A concluir o painel da manhã, o Padre Frei Henrique Pinto Rema levou-nos numa viagem pelos colégios franciscanos de Coimbra, desde a sua fundação, em consequência da reorganização da Universidade de Coimbra no segundo quartel do século XVI, até ao seu desaparecimento em 1834 em consequência da extinção das Ordens Religiosas.

Da parte da tarde do dia 21, a partir das 15h, olhou-se para o património arquivístico. Ana Margarida Dias da Silva, arquivista da V. Ordem Terceira de S. Francisco, falou sobre *Um lugar na Internet: apresentação da descrição arquivística do arquivo da Venerável Ordem Terceira da Penitência de*

1 A 22 de junho de 2013 a UNESCO distinguiu a Universidade de Coimbra, Alta e Sofia como Património da Humanidade.

S. Francisco na plataforma ICA-AtoM, apresentação que visou explicar a disponibilização da informação arquivística da Ordem Terceira *on-line*, assim como as etapas do trabalho arquivístico realizado no âmbito do financiamento da Fundação Calouste Gulbenkian. A Dr.^a Catarina Serafim explorou o tema *Música nos Arquivos: um olhar pela documentação de música da V. Ordem Terceira da P. de S. Francisco de Coimbra*, fazendo uma contextualização da normalização, nacional e internacional, usada no tratamento da documentação de música que se encontra em arquivos e bibliotecas, fazendo um breve estudo sobre os antifonários e partituras existentes na Ordem Terceira de Coimbra. A sessão da tarde terminou com a apresentação da Dr.^a Ludovina Capelo sobre *O Fundo Documental do Colégio de N.^a S.^a do Carmo de Coimbra no Arquivo da Universidade de Coimbra*, documentação que diz respeito sobretudo à gestão patrimonial do Colégio.

No dia 21 de setembro, sábado, pelas 10h, foi abordado o património artístico, sobretudo o azulejar. A Dr.^a Diana Gonçalves dos Santos apresentou o tema *A azulejaria do Colégio de N.^a S.^a do Carmo no contexto da produção coimbrã setecentista*, partindo da diversidade do património azulejar integrado no edifício carmelita e passando por aspetos mais particulares, abordou questões cronológicas, autorais, iconográficas e iconológicas, exemplos da singularidade da produção azulejar coimbrã de Setecentos. A chefe da equipa de restauro da Signinum – Gestão de Património Cultural, Dr.^a Ana Ferreira, falou sobre *A recuperação e valorização do património azulejar do Colégio de N.^a S.^a do Carmo*, ou seja, da intervenção de conservação e restauro que a empresa levou a cabo no conjunto azulejar do claustro do Carmo, assim como das atividades desenvolvidas paralelamente, como *ateliers* de pintura de azulejo, de douramento e visitas à obra. O ciclo de conferências terminou com a intervenção do Padre Frei Francisco José Rodrigues, da Ordem do Carmo, sobre *A influência eliana na espiritualidade Carmelita: a inspiração da figura de Elias nos eremitas do Monte Carmelo está refletida nos 20 painéis de azulejos que circundam o claustro do Carmo e que retratam a história do profeta*.

A sessão de encerramento foi presidida pelo Arq.^o João Carlos dos Santos, Subdiretor Geral da Direcção-Geral do Património Cultural, que salientou a ocorrência de 500 iniciativas no quadro das Jornadas Europeias do Património – Lugares 2013 em mais de 120 concelhos em Portugal continental e ilhas.

As conferências das Jornadas Europeias do Património – 2013 promovidas pela Ordem Terceira de S. Francisco de Coimbra, de entrada gratuita mas sujeitas a inscrição obrigatória, contaram com 22 inscrições, sendo que no total do dia e meio estiveram na assistência perto de 50 pessoas. A cada pessoa inscrita foi entregue uma pasta com o programa e os resumos de cada conferência.

Para além das conferências, no dia 20 de setembro pelas 17 horas, foi inaugurada a exposição documental “Entre LUGARES: do convento de S. Francisco da Ponte ao Colégio do Carmo (1659-2013)”.

Divida em quatro painéis, e contando com 30 documentos do arquivo da instituição, a exposição, cuja seleção e descrição documental é da autoria da técnica superior de arquivo Ana Margarida Dias da Silva, oferece um percurso pelos diversos *lugares* por onde a Venerável Ordem Terceira de S. Francisco de Coimbra passou, desde a sua fundação em 1659 até hoje, e que foram ou são ainda sua propriedade.

Um primeiro painel relembra as relações com o convento de S. Francisco da Ponte, onde a Ordem Terceira teve origem. A partir de 1740, a Venerável Ordem Terceira começa as obras da sua capela, anexa ao convento de S. Francisco, ainda hoje sua propriedade. Em seguida, a viagem

faz-se após a cisão com os frades e a breve permanência na igreja colegiada de S. Cristóvão e na Sé Catedral (1785). E, por fim, é apresentado um importante conjunto documental que retrata e comprova a forma como a Ordem Terceira de Coimbra entrou na posse da igreja (1837), do edifício (1841) e da cerca (1860) do extinto colégio do Carmo, assim como as várias ocupações do edifício do Carmo, desde a fundação do hospital e asilo da Ordem Terceira (1851), à instalação de uma fábrica de refinação de açúcar (1860), passando pela Exposição Distrital de Coimbra (1884), e por inúmeras obras de intervenção e beneficiação no edifício, por exemplo.

A exposição esteve patente até 15 de novembro e teve o apoio do BPI, da Signinum – Gestão de Património Cultural Lda., do pelouro da Cultura da Câmara Municipal de Coimbra, da Confraria da Rainha Santa Isabel e do CEARTE.

Venerável Ordem Terceira
da Penitência de São Francisco
de Coimbra

**DE 20 DE SET.
A 20 DE NOV.**
VISITAS SOB MARCAÇÃO

EXPOSIÇÃO DOCUMENTAL ENTRE LUGARES

Do convento de S. Francisco da Ponte ao Colégio do Carmo 1659-2013

CAPELA DE N.ª SR.ª
DA CONCEIÇÃO
DA PONTE

CONVENTO
S. FRANCISCO
DA PONTE

PONTE DE
SANTA LUZIA

BARRA

RUA DA
SOFIA

COLEGIO
E IGREJA DO CARMO

CÂMARA MUNICIPAL DE COIMBRA

Signinum

cearte