

depois nos grandes núcleos temáticos, através dos quais procura a resposta de Martini a algumas grandes questões: que imagem de Deus, do homem e da Igreja nos transmite ele? Que papel exerceu no seu pensamento a visão que ele tem do futuro? O livro articula-se, assim, em quatro grandes centros nucleares: Deus-Trindade, a Igreja, a antropologia e a doutrina escatológica.

Em Epílogo, Bruno Forte faz a respeito dele o seu próprio juízo. Nele explica que esta obra nasceu de uma tríplice exigência: a primeira, espiritual, é a de contar uma experiência de vida nutrida do Espírito e a sua capacidade de irradiação para os outros; a segunda, pastoral, é sobre o modo de fazer chegar esta mesma experiência espiritual às pessoas do nosso tempo; a terceira, mais propriamente teológica, liga-se com a urgência de assumir as questões últimas da vida e de as iluminar a partir da leitura da Bíblia no horizonte histórico de compreensão e de vida contemporâneo, articulando eficazmente salvação e história. O mesmo Bruno Forte considera que o livro, embora com os limites próprios de uma síntese sistematizada de uma obra que preenche toda uma vida, está bem documentado e bem escrito, embora não isento de paixão.

A recolha da bibliografia activa resultou numa identificação de cerca de 675 títulos, entre simples prefácios e livros de vulto. A bibliografia passiva conta já com 23 ensaios sobre a obra de Martini.

LUÍS SALGADO

COFRADÍA DEL CORPUS DE SEPÚLVEDA (Ed.), **Minerva. Liturgia, Fiesta y Fraternidad en El Barroco Español**. Actas del I Congreso Nacional de Historia de las Cofradías Sacramentales (13-15 abril 2007), Cofradía del Corpus, Sepúlveda (Segovia), 2008, 512 p., 295 x 210, ISBN 978-84-612-3457-8.

O volumoso livro que aqui se apresenta, como se vê pelo subtítulo, é a edição das actas do primeiro Congresso Nacional de História das Confrarias do Santíssimo Sacramento, de Espanha, realizado na vila de Sepúlveda (Segóvia). As 15 conferências (*ponencias*) mais 14 comunicações oferecem ao leitor estudioso ou simples curioso variados aspectos da vida daquelas confrarias no «século de ouro» espanhol ou século do barroco (entre XVII e XVIII): festas, procissões, teatro, pintura, assistência...

Múltiplas confrarias são aqui apresentadas. O congresso teve riqueza de aportações quer no plano espacial quer na linha da história, revelando uma rica variedade de usos e costumes ou de tradições locais, não obstante as regras de unidade cultural impostas canonicamente.

O livro apresenta um aspecto gráfico interessante e contém algumas ilustrações a preto e branco.

RAUL AMADO

ESPIRITUALIDADE

GUERRA, Paulo, SJ, **Ao sopro do Espírito**, Editorial A. O., Braga, 2008, 108 p., 190 x 135, ISBN 978-972-39-0709-4.

Da autoria do jesuíta Paula Guerra, este livro recolhe uma série de pequenas meditações sobre variados temas de espiritualidade, para uso de sacerdotes, religiosos/as ou leigos. O título evoca a missão de Elias, colhido e enviado pelo vento do Espírito. Estão muito bem pensadas e escritas. Podem ser um bom instrumento para a meditação quotidiana.

RAUL AMADO