

**SVIDERCOSCHI, Gian Franco, Um papa que não morre. A herança de João Paulo II**, col. «Santos para hoje», Editorial A. O., Braga, 2010, 158 p., 210 x 145, ISBN 978-972-39-0730-8.

O autor, que foi vice-director de *L'Osservatore Romano* e próximo colaborador do João Paulo II, esboça nestas páginas algo da profunda herança espiritual do Papa polaco: as grandes linhas do seu pontificado e o novo rosto da Igreja em modelação por força da sua palavra orientadora e, sobretudo, do seu testemunho de «vidente» de Deus que O comunicava com a sim-patia irradiada do coração, mais ainda que com as palavras com que se exprimia.

O livro realça, em três partes sucessivas, três incidências fundamentais do seu pontificado: o signo da mudança (do rosto do papado e da Igreja), o novo Advento (de uma nova configuração e nova vitalidade da mesma Igreja) e a herança do João Paulo II vista do lado das consequências do impacto daquele sobre a Igreja e o mundo que acolheram e continuam acolhendo as suas orientações e sobretudo o seu testemunho. No fundo, e em síntese, o leitor entrará facilmente em sintonia com o seu sentir profundamente o amor por Cristo, com a sua paixão por cada homem e cada mulher, o seu carisma, o seu testemunho evangélico, o seu impulso missionário, a sua humanidade, a sua santidade, prestes a ser reconhecida também a nível oficial.

LUÍS SALGADO

**SICCARDI, Cristina, Madre Teresa. Todo comenzó en mi tierra**, Con cartas inéditas a la familia, col. «Caminos», San Pablo ([www.sanpablo.es](http://www.sanpablo.es)), Madrid, 2010, 232 p., 210 x 135, cartonado, 978-84-285-3614-1.

Cristina Siccardi é doutora em Letras modernas e colaboradora de vários jornais, nomeadamente em *La Stampa* e *L'Osservatore Romano*, além de rádios e televisões. Nas páginas deste livro, procura reconstruir, através dos seus escritos, testemunhos e documentos inéditos, a influência da educação familiar na vida e obra de Agnes Bojaxhiu, essa jovem que se tornou mundialmente conhecida como Madre Teresa de Calcutá. Foi de sua mãe e da sua terra albanesa que recebeu os exemplos de caridade, generosidade, tolerância e convivência religiosas, que depois haveriam de marcar a sua própria vida.

O livro põe em relevo muito particularmente a tónica da sua sede de Cristo nos pobres e o desejo de levar o sorriso de Deus aos que sofrem. Uma sede e um desejo que careceram de passar pela «noite escura» dos místicos, num processo de purificação espiritual que fez de Madre Teresa – consciente embora de não ter capacidade para mudar o mundo – «uma gota de água límpida na qual pudesse reflectir-se o amor de Deus».

O livro apresenta uma sumária mas apreciável bibliografia sobre Madre Teresa.

LUÍS SALGADO

**RUBIO FERNÁNDEZ, Juan, Juan de Ávila: Un apóstol en camino**, col. «Semblanzas», San Pablo ([www.sanpablo.es](http://www.sanpablo.es)), Madrid, 2010, 183 p., 210 x 135, cartonado, ISBN 978-84-285-3600-4.

O director da conhecida revista *Vida Nueva*, J. Rubio Fernández, narra, nesta biografia, os grandes passos da vida e traça as essenciais facetas daquele que é considerado um dos maiores místicos da história da Igreja, pregador incansável, apóstolo

da Andaluzia e patrono do clero espanhol. Realça, antes de mais, o seu discipulado de Cristo, que fez dele mesmo um mestre com numerosos discípulos; realça, do mesmo modo, o seu hábito de oração, de que se tornou também um mestre; e, bem assim, a sua conseqüente preparação para se tornar um dos maiores evangelizadores da história da Igreja espanhola.

Num primeiro capítulo, apresenta a geografia da sua vida, formação e apostolado: La Mancha, Salamanca, Alcalá, Sevilha, Granada, Córdoba, Jaén e Extremadura. Seguem-se capítulos sobre os seus primeiros anos, a sua formação, os primeiros anos apostólicos em Sevilha; os de Córdoba e Granada, com o seu projecto de apostolado na forja; os de Baeza, com a preocupação da tarefa educativa e sua importância; o seu carisma de forjador de discípulos; os últimos anos em Montilla.

Em Epílogo, apresenta a mensagem da Conferência Episcopal Espanhola, no V aniversário do nascimento de S. João de Ávila (1999), intitulada «San Juan de Ávila, maestro de evangelizadores» (pp.163-178). E a bibliografia utilizada, com remissão para mais ampla informação bibliográfica em [www.conferenciaepiscopal.es](http://www.conferenciaepiscopal.es).

LUÍS SALGADO

ORTEGA, Pablo Manuel, OFM, **Descripción Chorográfica del sitio que ocupa la Provincia Franciscana de Cartagena**, Ed. Pedro RIQUELME OLIVA, OFM, Transc. del texto manusc. por Luis PÉREZ SIMÓN, Introd. de Juan GONZÁLEZ CASTAÑO, Notas críticas de P. RIQUELME OLIVA y Javier GÓMEZ ORTÍN, «Série Mayor» 48, Instituto Teológico de Murcia OFM / Editorial Espigas ([franciscanosofm.es](http://franciscanosofm.es)), Murcia, 2008, 205 p., 240 x 170, ISBN 978-84-86042-77-6.

Frei Manuel Ortega foi um ilustre historiador franciscano, espanhol, falecido em 1767. Após ter publicado a *Crónica de la Provincia Franciscana de Cartagena* (3 vols.), dedicou-se a um vasto projecto de *Descripción Chorográfica del sitio que ocupa la provincia regular de Cartagena de mi P. S. Francisco en donde se trata de sus ciudades, villas y lugares con todos sus blasones, tymbres, grandezas, curiosidades y demás cosas pertenecientes a una total Geographía*. A morte colheu-o antes de acabar a realização do seu projecto. No entanto, das investigações feitas resulta um valioso contributo para o conhecimento da geografia física, humana e histórica de um extenso território que inclui as regiões e províncias de Almería, Múrcia, Alicante, Albacete e Cuenca. É esse resultado que vem agora a público, em edição sob a responsabilidade do seu confrade Pedro Riquelme Oliva.

Numa extensa Introdução (pp. 9-50), J. González Castaño dá-nos conta dos dados biográficos de Frei Pablo Manuel, da sua nomeação para cronista da Ordem no tocante à provincia de Cartagena, da elaboração da respectiva e já referida *Crónica*, do projecto da *Chorographía* e das vicissitudes da sua realização. Um índice analítico completa e enriquece a edição.

PEDRO DE VILA-NOVA

## ANTROPOLOGIA

GUAITA, Carmen, **Desconocidas. Geometría de las mujeres**, col. «Psicología y educación», San Pablo ([www.sanpablo.es](http://www.sanpablo.es)), Madrid, 2009, 303 p., 230 x 165, ISBN 978-84-285-3599-1.

Este livro apresenta um valioso contributo para o conhecimento desse ser criado por Deus, a que chamamos mulher, com a